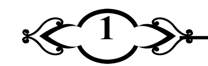
خالد إبراهيم

نجمتين وسبيل

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى يناير 2018



بطاقة الكتاب

المؤلف : نجمتين وسبيل

المؤلِّف : خالد إبراهيم

التصنيف : أشعار بالعامية المصرية

رقم الإيداع : 2017-29410

عدد الصفحات : 100 صفحة

رقم الإصدار الداخلي : 105

تاريخ الإصدار الداخلي : 1 – 2018 الطبعة الأولى

تصميم الغلاف والإخراج : الشاعرة منى الغريب

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع



سجل تجارى : 13242

بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35

رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

twitter: النيل والفرات

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

إهداء

إلى روح والدى وإلى أمى الحنونه الغالية

وإلى زوجتي الحبيبة

وإلى أبنائي أحمد وبسملة وعبد الرحمن

وإلى أشقائي وأصدقائي

و أهل قريتى مطول الخضراء بأناسها الطيبين البسطاء

وإليكم جميعًا

خالد إبراهيم

رنين صوتك

رنين صوتك بيسحرني

أقوم الليل ولا انامشـــــــي

وصورتك جوه تكويني

منين ما بروح ما بتروحشي

قوام يا عمري صالحيني

د أنا على الهجر ما أقدرشي

راح امشي لآخر المشوار

ومهما يكون بعيد هامشـــــي

عشانك هاعبر الأمـــــواج

وأعدي بحور وماتعبشـــــــي

ولو هانت عليًّا الـــروح

غرامي ليكي مايهونشـــــــي

.....

رنين صوتك كما الألحان

يا ساكنـــــه كل وجدانـــــي

غرامك ملهم الفنــــــان

وقلبك كـــل أوطــــانـــــي

أنا مجروح ومش قــادر

أداري جرحـــــي جوايــــا

عنيكي علمتنــــى أدوب

كفـــــايه بعـــاد بقى كفايه

....

رنين صوتك يا قمر الليل

سقاني الشهد كاساتــــــه

أنا بعدك بقاسي الويــــل

وقلبـــي احتـــار بدقاتـــه

عشانك هاعزفك مواويـــــل

وأغنــــي الليــــل بأهاتــه

قوام يا حبيبتي صالحينـــي

أنا على الهجــر مقدرشي

ولو هانت عليَّا الـــــروح

غرامي ليكــي مايهــونشي

بموت منك .. وفيك

بلاش وحياة عينيك

تهجرني ...... وتخاصمني

بلاش تغلط وأسامحك

أنا قلبي خلاص مسامحك

بس إنت إبقي إفتكرني

وبلاش القسوة منك

وتاخدني لعبة ليك

باموت منك وفيك

وحياة سهر الليالي

والأيام اللي عدت

مفيش بعدك يا غالي

في سنين عمري اللى مرت

حد واسميه حبيبي

إلا أنت يا نور عيوني

والقلب شغلته بيك

بموت منك وفيك

أوعاك في يوم تبيعني

وتقبض الثمن

قلبى فـ هواك ملكته

دوبته فيك سنين

شبكته بنظرة منك

وقتلته برمش عين

فى الآخر لما بعته

بعته بأرخص ثمن

وبكرة يا حبيبى .. راح تدفع الثمن

بقى طولة العمر ليك

بموت منك وفيك

هاسقيك من مرّ كاسي

مش هابقي عليك يا قاسي

ولا هارحم دمع عينك

لو تبكي م النـــــدم

دمّ و دمع و أسيَّه

وعذاب طول الزمن

وهتدفع الثمن .. هتدفع الثمن

مش هافضل اادي فيك

ولا هاركع ابوس إيديك

قلبي اللى استغنى عنك

هيعيش من غير ألم

وهتدفع الثمن ... هتدفع الثمن

بموت منك وفيك

مش حرام ؟

ناس بتاكل م الزبـالـــــه

ونـاس بتتعشى الحمام

خلاص زهقت من القواله

واهي دنيا ماشيه والسلام

ناس بتتغطى بملايـــــه

ونـاس تنام فوق ريش نعام

ناس بتتعب لجل قوتها

وغيرها يكسب والسلام

ناس بطونها فاضية خالص

ونـاس من التخمه تنام

ناس بتسكن في المدافن

وناس قصورها شوف بكام

ناس علاجها في المحبه

وناس بتتنفس خصام

ناس بتركب زالموكا

وناس بتفطس م الزحام

ناس بتشقى لجل غيرها

يغتني ويقول كمان

ناس بتاكل من الزباله

وناس بتتعشى الحمام

خلاص زهقت من القواله

وهو دا عين الحرام

مش حرام ؟

يا ابن بلدى ياللي ناسي

مصر مش عزبه وتكيَّه

مصر أرض النصر دايمًا

والتاريخ شاهد عليَّا

مصر لآلاف السنين

علمت دنيانا دين

سطرت صفحات تاريخها

بالمحبه و الحنين

عمرها ما تبيع ولادها

للشمال أو لليمين

عمرها ما تخون وعودها

مهما تعبت م الأنين

مصر أخلد م الخلود

مصر مش شاهد .... شهود

مصر نهر النيل بيجرى

ف دمنا ...... مش بالكلام

ناس بتاكل من الزباله

وناس بتتعشى الحماام

ما خلاص تعبت من القواله

واهي دنيا ماشيه و السلام

اسكت

اسكت وبلاش عتاب

أنا قلبي يا عمري تاب

وتعبت من الغياب

إديتك ألف فرصة

وأنت ما رديت جواب

بعت ومن غير سبب

...

اسكت مش غصب عنك

تجرحني ..... وتبتسم

وتسيب قلبي اللى حبك

يشرب كاس الضنا

إديتك عمري كله

وسقيتك م الهنـــــا

وبعد دا كله جايلي

تشكيلى لوعتك

وتقولي أنت السبب ؟

اسكت

أوعاك تنطق بكلمة

وتألف ألف عذر

بكرة الأيام تذلك

وتدوق الصبر مرّ

إديتك قلبى كله

ووهبتك عمري مهر

بعت ومن غير ثمن

اسكت

فاكر لما اتعاهدنا

على عش يضمنا

نشرب كاس المحبه

في نخب حبنا

كنا بنرسم طريقنا

ونفضفض للسما

تسبق أشواقنا شوفنا

ونفرهد م الغُنا

ونسينا ساعتها روحنا

بشَّرتك بالهنا

فجأه من غير وداع

مشيت من غير سبب

والحب ما بينا ضاع

فجأه ويا للعجب

يا خسارة على اللي باع

قلبي ومن غير سبب

اسكت

اسكت

....

كفايـة

كفاية أسئلة...ودموع

كفاية وغيري..الموضوع

لا أنا خاين ولاغدار

ولا ساكن حشايا نار

أنا قلبي خلاص اختار

يسامح قلبك الموجوع

كفاية أسئلة ودموع

كفاية الهجر يا عمري

لاهو بأمرك ولا بأمري

دا حبك سكتي وقدري

بقولهالك..بصوت مسموع

كفاية أسئلة ودموع

لا بينا عتاب ولا أعذار

معاك ولآخر المشوار

ومهما يطول علينا الليل

هنورلك حياتي شموع

كفاية أسئلة ودموع

يا موج البحر يا غدار

كفاية تعبت م الإبحار

على شط الغرام ساكن

وقلبي م البعاد احتار

تعالي نغني للدنيا

ونمشي لآخر المشوار

تعالي نعلم العالم

حروف الأرض والأشجار

بحبك أيوة باعلنها

لموج البحر والأمطاااار

لا أنا خاين ولا غدااااار

ولا ساكن حشايا ناااااار

أنا قلبي خلاص اختاااار

يسامح قلبك الموجوووع

كفاية أسئلة ودموع

.....

جيت متأخر

جيت متأخر

أوعى ف يوم تغدر و تفكر

تنسى هوايا

قرب مني بلاش تتأخر

عن دنيايا

وإن فكرت ف يوم تهجرني

وتسيب قلبى لحيرتي وظني

أنا مش هاقدر ... أنا مش هاقدر

جيت متأخر

سافر وإبعد عن أوطاني

وأهجر وإنسى كمان عنواني

لو بتفكر

مهما بعدت هاترجع تاني

وأرجع أضمك بين أحضاني

بس ترق ..... بلاش تتكبر

جيت متأخر

نفسي أوهبلك عمري عشانك

نفسي زماني يبقى زمانك

نفسي أطمِّن على أحوالك

وأبعت روحي تحبك أكتر

جيت متأخر

ياللى غرامك ساكن روحي

ماتسبنيش للحيرة يا روحي

إسمع نبض القلب وعبر

جيت متأخر

سامح وارحم قلبي العاشق

إنت حبيبي وحبك راشق

جوه القلب ده شئ متقدر

جيت متأخر

إرجع لسه ف قلبي أماكن

إنت حبيبي وحبك ساكن

جوه القلب وشيئ متقدر

جيت متأخر

.....

ويفيد بإيه ؟

هايفيد بإيه غير لحظة ود

لو مال قارون و إيدين ع الخد

ياللى إنت قاعد تحسبها

عمـــال تعيد وتزيـد فى العـد

دا الرزق مش محتاج تكشير

ولا قلب قاسي وبوز ... يتمد

هوِّنـها لجل الصعب يهون

ربك كريم .. مابينســاش حد

ويفيد بإيه

ويفيد بإيه ... هجرك بخصام

ودموع وشكوى من الأيــــــام

قضيت حياتي ... طول مع عرض

مالقيتش أحسن منــــك حــد

إرجعــلي وبلاش بينا البُعد

واسمـــع لقلبى ... بحبك جــــد

ويفيد بإيه

ياللي بظنونك زيِّ المـــوج

هتغرقك في بحور الحـــزن

أوعى الظنون لحظه تخليك

تنسى الفرح وتبيـــع الـودّ

ماتسيبش نفسك لـــلأوهام

تسقيـك مرار وتـهدَّك هـــدّ

وأسمع نصيحتي دى جد الجدّ

ربك كريم مبينســـاش حـدّ

ويفيد بإيه

شمس الضحى جايه ورايحه

تتمنى تاخدك بالأحضـــان

والبسمه بعنيها السارحـــه

نـــاويه تنسِّيك الحرمـــان

والبحر بإيديه الفرحــــــه

يرميهـــا تطرح كام بستـــان

والصحرا لابساله الطرحه

متزوقـــــه بحب الرمـــان

بادين عفيَّه وناس صابحه

م النجمه تعزف بالألحـــان

قصص الكفاح تملا الصفحه

لولادنا وولاد الجيـــــــران

وقلوب ملانــــه بحب الخير

للغير وعمَّرهـا الإيمـــان

لا تشوف ضغاين ولا أحقاد

ولا تعرف السبت من الحد

ويفيد بإيه

....

مهما تكون المحن

مهما تكون المحـــــن

هنعديهـــــا معــــا

لجل ما يكون بلدنــــا

أجمل وأعظم وطن

مهما تكون المحن

قوم اسعى وابتســــــم

د الفجر لسه بيترســــم

والشمس كمان هتطلع

وتتــــور دربنــــا

مهما تكون المحن

العلم طريق نجاحنــــا

فى حياتنــــا كلنــا

وبلدنا لابــد تعبـــــر

ونحقــق حلمنـــا

مهما تكون المحن

بالصبر مع التحـــدي

بالحب والصفـــا

هنعيد أمجـــاد بلادي

ونخاصم الجفــا

مهما تكون المحن

يا رب أحفظ بلدنـــا

م الشر و م الفتن

وارفع رايتها دايمـًا

فى الصحرا وفى السكن

وإبعد عنها الأعادي

فى السر و فى العلن

مهما تكون المحن

....

آه م الأسعار

من كتر ما شوفت من الأسعار

قربت أطق .. وأولع نار

م الست مراتي ياخواتي

وخلاص .. مليت

عاوزاني أجيبلها جمعية

عندها فى البيت

ومصيبه .. يوم ما تشوف إعلان

فى التليفزيون

عن سلعة جديدة ويا ناري

من ذاك اليوم

تعملي حكاية وتشكيلي

من شغل البيت

عاوزين غسالة عشان

تغسل بيها الأطباق

وكمان مكنسة كهربائية

وال تليفزيون

علشان راح أكلم صحباتى

من أوضه النوم

وكمان تلاجه على فريزر

زى ماهيكون

وسرير بيلف وبوتوجاز

آل ايه بالفرن

ناوية هاتقلبلي البيت فندق

وازاي ما افهمش

كل اللى تشوفوا تقول عاوزاه

ومنين ما اعرفش

وزهقت خلاص من طلباتها

اللي ماتخلصش

أه منها مراتي وأمثالها

وآه م الأسعار

وإن قولت يا ستي انا موظف

غلبان وفقير

دول كام ملطوش

ومنين هادفع

وبلاش تبذير

تصرخ وتزعق وتقولي

وبعلو الصوت

لما انت فقير ليه تتجوز

وبتفتح بيت

واللا هى بنات الناس لعبة

وتملاني .. جروح

آه منها مراتي وأمثالها

وآه م الأسعار

تصحى م النجمه تصحيني

على قولة هات

الصبح تصحيني تقولي

عاوزين آل زيت

علشان الفول والذى منه

وفطير وسميط

وزتون ومخلل وزبادي

ومربى ... وبيض

والضهر تقولي هات لحمه

وياك م السوق

وخضار وبطاطس وطماطم

وكمان برقوق

والعصر تقولي هنتعشى

آل أكل خفيف

جبنة وطحنية .. وبسطرمة

وحبة قراقيش

وإن قلت يا ستي أنا موظف

غلبان وفقير

دول كام ملطوش ومنين هادفع

وبلاش تبذير

تصرخ وتزعق وتصوَّت

وتلمّ الناس

وتقول ياخواتي مجوعني

وعاملِّي فقير

واعمل لـها إيه بس قولولي

يا اخوانا .. يا هووووه

أصرخ بالأه... وانكش شعري

واعمل مجنون .. واللا اعمل ايه

ما هو كيلو اللحمه

بقى بتســعين

والفرخه كمان وصلت خمسين

وخصوصا لما علاوة تزيد

وهكلم مين ؟

واللا اشكي لمين ؟

د الشاكي لغير الله يتزَل

انا وانت يا صاحبي

منين ما نقول ..

مين المسئول

فى مرايتك بص وراح تعرف

مين المسئول ؟

انا وانت يا صاحبي

ومين غيرنا هو المسئول

آه منها مراتي وأمثالها

وآه م الاسعار

قربت أطق لأفعالها

وأولع نار

.....

زيادة يوليو

يا ناس موظف انـــــا

والقبض آخر الشهـــــــر

عمال اهابر وادبــــأ

لجل أما اجيب .. المهـــر

لكن اخينا الخواجـــه

لازم يكون له الأمـــــــر

عمَّال بيؤمر وينهـــي

ومنين اجيب له.. صبر ؟

قالوا الزيادة فى يوليو

أنا قلت ربك مُعيـــــــن

يمكن تكون الزيـــادة

تشفي جرح الحزيـــــن

أو حتى يمكن تساعـــد

وابني لـــى بيت أو قبـــر

لكن اخينا الخواجــــــه

مابيعجبـــوش العجـــــب

ولا الصيام ف رجـــب

او حتى نهـــق الحميـــر

عاوزنى اطيع بس أمره

يا إما راســـي تطيـــــــر

واعملُّه إيه بس قولـــوا

يا ناس يا اهلي وصحابي

اصرخ وازعق واصوّت

وابكي واقول يا خرابي ؟

يا ناس حكايتي تحيـــر

والحل إيه بس قولـــوا

د انا كبير مش صغيــر

امتى الزيـــاده قولولي

قربت م الصبر افرهد

وكفايه عنـدى .. ضمير

يا عم ياللي بتفهـــم

والحل والربـــط بايدك

اسمع حكايتي وقولـلـــي

الحـــل .. الله يزيدك

شخشخ جيوبـــك يا قادر

يا ابن الحمام المعمـــر

اوعاك في يوليه تفكـــر

تلغى الزيادة فى ينـــاير

احسن دى تبقه حوســـه

والرب وحده ساترهـــــا

واقف ومش بشكي حالي

دى الشكوى للغير مذلـــه

القصه انـــــت بطلـــها

غيري وغيرك راويهــــا

حمدك وشكرك يا ساتـر

وحدك ومش حــد غيرك

.....

أجازة عيد

بقالي زمان وكان نفسي

اقضى أجازه من نفسي

ما بين الزرع والميه

ما بين خضرة وحسنيه

على الترعة فى حضن الريف

اغطي راسي بالمنديل

وأدفي وداني بطاقيه

وكان نفسي

أطير زى الطيور واجري

وأعبي جيوبي .. عسليَّة

وانط الحبل ....وأغرد

كما العصافير .. واتذكر

زمن عسكر وحراميَّه

وكان نفسي

اكون زى النسيم سارح

كما الأطياف كما الميَّه

وكان نفسي أعيش فى الطين

وافصّل منه جلابيه

لكن فجأه .. لقيت روحى

على سهوه

بعيش وسط الزحام .. تايه

ومش عارف

لفين وخداني .. رجليَّه

وكان نفسي

أكون فنان كما بيرم

وأخلي الفن له معنى

وأقول الكلمة بالمعنى

عشان الجني ويا الأنس

يسمعنا

لكين فجأه وعلى سهوه

لقيت نفسى

خرس حسي

وماسمعنيش سوى همسي

كماننا ... كماننا

على سهوه

شربها الناس كما الأهوه

بقت أشهر من الحنة

ساعتها بس قلت ياريت

ما اكون خالد

ولا فى الفن يوم واحد

من اللي تاجروا بالكلمه

مع المعنى

واكون جوه الأدب منسي

يا ألف خساره

كان نفسي ....

وكان نفسي ..

وكان نفسي ..

....

نجمتين وسبيل

"إلي روح الشاعر الكببر سيد حجاب"

برغم الألم...برغم الأسي

برغم الأنين...ورغم الحنين

لسه الأمل موجود ف بكره جديد

ونهار بيضحك للنجوم وسعيد

نهار يطلع من العتمه

وبيردد غُنا وأناشيد

علي روحك يا ابو التفانين

نهار أبيض بلون البدر

وماسك نجمتين وسبيل

وقلب اتوضا بالقرآن

ورتل أحرفك ترتيل

على جناح البيان راكب

دواه المرّ كان قناديل

وكان لما مشاكله تزيد

ويتعصب وخلقه يضيق

يسيب الصالة والتكييف

ويقعد وسط أصحابه وأحبابه

هناك ف الريف

على شط الكلام يفرش

ويفرد للحروف جناحين

ومن حواليه

حدود الكلمة والمعني

يقول أشعار

ويشكي همُّه للأمطار

وللأشجار

بدون ألقاب..بدون تكليف

وكان حبُّوب ودمه خفيف

ولما الدنيا تضحكله

يمد إيديه ويمسح دمعة المحروم

ويتصدق على الفقرا وع المساكين

ودمعه للغلابة يسيل

يا سيد يابن عم حجاب

ياعود الزعفران...والتين

سلام من روحي على روحك

ومن قلبي سلامي دليل

قصور الجنة ونعيمها

يا صاحب ما التقيت له مثيل

هتفضل بينا تسبيحه وترتيله

وومضة حلوه ..ومليحه

وشمس أصيل..بوادي النيل

هاصور غنوتك صورة

وأوزعها على الملايين

هتفضل بروحنا يا بلسم جروحنا

لطول السنين

قصايد محبة...تجمَّع أحبة

برغم القساوة ورغم الحنين

......

من الحياة

يا ناس زهقت من البصاره

خلاص

أمعائى نشفت بقى

نفسي فى لحمه راس

كل اللى باخده م الماهيه

قروش

مليت خلاص من قلة الإحساس

مابقتش اقاوم شكل الكباب

فى الشيش

والمعده راخره اشتكت

م الفول مع التحابيش

وعنيه من غلبها صبحت خلاص

شيش .. بيش

مابقتش اشوف غير الفقير

محتاس

فوق التراب عايش ومش عايش

هوه الوحيد تحت الجزم

ينداس

وكل ذنبه الزِّمه والإخلاص

يا ناس زهقت من البصاره

خلاص

بطن البعيد .. مليانه بط ووز

وانا بطنى من غير حسد

بتهزها .... تتهز

والفقر عامل معايا عقد

مبيخلصش

وكل ما انوي اسيبه

وارتحل عنه

الاقيه لازقلي

ومش هاين عليه الود

فيه ناس بتضحك من كلام الناس

وناس تموت م الجوع

وما تمد إيدها غير لرب الناس

وناس معاها القرش زى جنيه

وناس بتصرف من جيوب الناس

وناس بتحلم بالقرش لمَّا يرن

وناس بتبني فلل وبتشترى أنفاس

يا ناس زهقت من البصاره خلاص

الدنيا ليه قاسيه ومابترحمش

ترفع قليل الاصل

فوق لأعلى مكان

لو يوم بتحلم تبقى حاجه وشئ

أرجوك يا صاحبي .. نصيحه

ماتحلمش

أحسن تعيش ف كابوس

طويل .. ومابيخلصش

وساعتها تندم

ياريت الحلم مايطولش

ربك كريم يا صاحبي عيش وخلاص

يا ناس زهقت م البصارة خلاص

....

أنا الفنان

أنا الفنان وأنا الشاعر

أنا الفنان وفني سهم ورشقته

بقلب الصخر

نطقت يا صخر كام تمثال

حجر صوان بعمر النيل

يشق الضلمة وينوَّر

ويحكي قصة الإنسان

أنا الفنان

وقلمي ع الورق خطط

رموز طالعة من الحواديت

كما العفاريت

صور أشباح لأجدادنا اللي عاشو زمان

فى حضن الجهل والحرمان

كساهم كان من الكتان

وزادهم كان ف كسرة خبز

متعاصة بعرق الصبر

منقوعة في بحر المر و الأحزان

ورغم القسوة والحرمان

لا يوم ملّوا ولا كلُّوا

ولا نسيوا ولا ضلُّوا

عن التوحيد أو الإيمان

ويومهم كان عمل وكفاح

وحمد وشكر للرحمن

وفاتو لنا تراث خالد يخلدهم

بطول العمر والأزمان

وكان الحب يجمعهم

وكلمة شكر تنفعهم

وتكفيهم وتمنعهم

عن التخريب أو الطغيان

لا يوم شوفنا ما بينهم ديب

ومتخفي فى توب إنسان

ولا طفل انكوت أمه

بنار الفرقة والحرمان

ولا دمعة وداع سايله

على جبين اللي لسه شباب

من الإرهاب

ولا إرهاب ..... ولا دياولوا

ولا عبدوا فى يوم شيطان

أنا الفنان

برغم إني ضعيف فى الرسم من صغري

لكين صورتك وتصويرتك

سقيتلي الفن نبع حنان

وأنا الشاعر

وشعري بسيط بكام كلمة

تمس القلب والوجدان

بسيط خالص بساطة بيرم التونسى

وإستاذنا فى طريق الفن

قمر وقاد

وإسمه يرن بوداني

فؤاد حداد ......

فؤاد حداد .....

.....

طول ما النور والهوا موجود

طول ما الشمس بتشرق فينـا

على أيامنـــا وعلى ليالينـــــا

طول ما سلاح العلم معانـــــا

طول ما كفاحنا بيجري ورانـــا

طول ما إيدينا عفيَّة .... قوية

طول ما نخاف على بعض شوية

طول ما بلدنا بتعلا و تعــــــلا

فوق الصحــرا ووســـط الميَّه

طول ما الجيش المصري صميم

وياه شرطـــة وشعــــب عظيم

طول ما النخل في بلدي بيكبــر

فوق الأرض وشيـــخ بيكبـــَّـر

طول ما ف بلدي كنيسة ومنبر

وقلـــوب تحـــزن وبتتأثـــر

طول ما الصوت العالي بيقدر

يفتـــح طاقـــة نـــور و يعبـَّر

يهدم كل حصـــون الظلـــم

ويزيـــح ظالـــم أو بيغيـــر

طول ما بنبني مدارس أكتـــر

طول مـــا بنزرع أو بنعمـــر

راح تتحقق كـــل أمالنـــا

راح نتغـلب على أعادينـــا

والعصافير في بلدنـــا تغنـــي

والأيـــام الحلـــوة تعـــود

طول ما النور والهوا موجود

بنـاديلك

بنـادى عليك وأنـاديلك

تنوَّر عمري قناديلك

وأزيح عنك .. ظلام الليل

وهفرشلك رموشي سبيل

أبوس راسك وأبوس إيدك

يا ست الكل

ولما الدنيا تتعبنـي

وتقسى عليَّا تغلبنـي

ألاقى حضنك الدافي

عسل صافي

تضميني ... تواسيـني

وبإيديك الحنان كله

بكاس العطف ترويني

يا ست الكل

عشانك قولت موالي

يا سر وجودي ... وعيالي

وبتقومي في عز الليل

تغطيني ..

أقوم م النجمه أتوضا .

وأصلي الفجر ... وأدعيلك

يطولِّي كده ف عمرك

وياخد مني يديلك

يا ست الكل

......

تعب القلب

نضيع ونتوه في أحلامنا

جروحنا تزيد وألامنـــــا

ولقمتنا مرار م الهـــمّ

ولا نشعر بأوجاعنا

ياخدنا الحب ع جناحه

لدنيا الليل

وصوت الغربة في المواويل

وأهاته وتعب القلب

نلاقي نفسنا روحنا

لدنيا تانيه من روحنا

لا عارفين بكره من أمسي

ما نسمع غير صدى روحنا

غناوينا .... وأنغامنا

وأشعارنا ..... ونبض القلب

فطارنا غلب ...

غدانا غلب ....

عشانا غلب

تعبنا غلب

من القسوة وم الحرمان

ومابنسمعش غير صوتنا

وترديدنا .... ونبض القلب

.....

كمبيوتر بلدنا

يا كمبيوتر بلدنا

قول وسمعني

واسقيني علم وفنون

واشجيني واطربني

يا كمبيوتر بلدنا

فيك العجب ألوان

فن ورياضة وأدب

ولغات بكل لسان

خليت لساني نطق

قبل الأوان بأوان

بنشوف معاك حلمنا

ونسابق الأزمان

كل البرامج بتاعتك

" حلوة " وعجباني

" دروس " مع الويندوز

" والحلو " إكسيلك "

وعشان بحبك قوي

هاعزف وأغنيلك

ما بقتش عارف أعيش

يا كمبيو من غيرك

يا أبو قلب زيّ الدهب

يا معلم الإنسان

رايق وصورتك عجب

يا ملهم الفنان

من كتر ما بعشقك

هارجع وأعيد تاني

يا كمبيوتر بلدنا

شاشتك كتاب مفتوح

بتبث فيّا الأمل

وترد فيّا الروح

وعن طريقك راح أعرف

كل شئ يجرى

يا كمبيوتر بلدنا

يا ساحر الألباب

جمعتني بالأحبه

و الأهل و الأصحاب

الله يديم طلعتك

يا أبو شاشة فضية

مديت إديك بالعلوم

ورميتها فى إيديَّا

ومليت قلوب البشر

أشواق وحنية

يا كمبيوتر بلدنا

.....

إيمان

يا إيمان أنا حبي ليكي

أقوى م النار والمطر

أقوى م الأمواج وأكثر

من غرام كل البشر

يا إيمان قلبى ف هواكي

داب ودوِّب ألف قلب

من غرامك يا ملاكي

نفسي أملا الدنيا حب

نفسي أفرشلك رموشي

وابني ليكي قلبي قصر

وأسكنك أو تسكنيني

ياللى حبِّك ألف عمر

يا إيمان في عيد ميلادك

زهرة الحب اللي بينا

فتَّحِت وإشتد عودها

قدمت أجمل وعودها

عبَّرت عن حبي ليكي

والغرام اللي ف عنيكي

من خلال أحمد وبوسى ويَّا بودي

اللى بينَّا يا عمري عِشره

حب ومودة وغرام

حب أقوى م الكلام

حب أقوى م المحبه

حب ما يهزوش خصام

حب بنيانه الأمان

حب زيّ النهر صافي

زى ضوء الشمس دافي

حب بحر من الحنان

يا إيمان إشتقت والله

للكلام اللي ف إديكي

للسلام اللي ف عنيكي

للغرام اللي ف شفايفك

لابتسامتك .. نفسي فيكي

نفسى أفرشلك رموشي

وابني قلبي ليكى قصر

وأسكنك أو تسكنيني

يا اللى حبِّك ألف عمر

ألف عمر

....

مهـا

يا نبض قلبى قول .... وعيد

واشرح وزيد ... وروح لـها

سمعني صوتك .. أغنيـاتك

وقول لـها

خلاص بدأت أحبـها

واللي انكتب لازم يكون

واللي اترسم فى القلب

صورة ... قدها

حرفين وثالثهم ألف

لوني اتخطفت

والدم ف عروقي نشف

ف التو ساعة شفتها

سألتها .. والخوف

رهيب.. من ردها

أنا اسمى خالد وانتى؟

قالت وكان

لون الربيع على خدها

اسمي مها

و أما ابتدا بينًّا الكلام

عدا القمر عز النهار

ورمى السلام

وضحكلي ضحكة حنينه.. وضحكلها

مها.... حرفين وثالثهم ألف

م / مشتاق ومستني الوفا

بردان ونفسي ف الدفا

محروم وعطشان للصفا

لحظة حنان

تجمع ما بين قلبين

قلبي وقلبك ... يا مها

هـ / هايم يا قلبي ف حبها

قرب لها... وإشكيلها همك..قول لها

وإحكيلها ع اللى محيرك ومسهرك

واللى حصل

من يوم ما عشقك ... قلبها

ا / اسمك مها

حرفين وثالثهم ألف

والدم في عروقي نشف

ساعة ما شوفتك يا مها .

....

هنـاء

هتصدقي لو قلت لك

إنك سما داخل سماء

وانك قصيدة بتتولد

جوايا .. عنوانـها هنـاء

حروف اسمك

تنور سكة العشاق

قوليلي منين ؟ وماتخبيش

ولا تخافي

عنيكي بتكشف المستور

قوليلى لمين ؟

هتدي قلبك الأبيض

بلون البدر ...

قوليلي ... لمين ؟

عنيكى بحور من الزرقة

سما صافية وليلة صيف

ونسمايه

تدوِّب كل عشاقك

يا هاديه والله فى طباعك

تخلي كل من شافك

يحبك غنوة أو موال

حروف من نور

حروف إسمك

أكيد يا قمري موالك

طويل خالص

بعمر النيل

بعمر الصبر فى المواويل

قوليلي ... مين ؟

مين اللي صورته بخيالك

وزارك طيفه بمنامك

وطول عمره بأوصالك

يشوف البحر في عيونك

ولون الورد بخدودك

ونقش الحنه برموشك

جمال خالص ورباني

يخليني أقول تاني

يا ست هناء

وشعري ليكي مش غنوه

ولا موال

ولا كلمة أقولها ف لحظه

و انساها كما الأمثال

لكن شعري يا ست هناء

يا أموره

يا ورده ناديه ... غندوره

فى لحظه صافيه باكتبها

قصيدة شعر من شاعر

بكل وفاء

يا ست هناء

.....

إوعاك تخاف

لو كنت خايف

مد إيدك للأمان

واقبض عليه

افتح بيبان قلبك

فوت وعدي

وامسح دموع الليل

وغني للنهار

كفاياك مذله وانكسار

شقّ بكفاحك ..طرق

واغرس بذور الأمل

تطرح سنابل قمح

رويانه بكل العرق

واهزم فلول المستحيل

وأوعاك تخاف

ليه بس طول الوقت ثاير

ومش عاجبك حاجات

بتقضي وقتك ع القهاوي

زبون

واقف ف صف العطلانين

بالبون

مستني أبوك

لجل ما يمد الإيدين

ويديلك فتات

بس شاطر في المعاكسة

عمال تجمَّع في الصور

وتلف على نمر البنات

بالزمَّة ....إيه

راجل يا واد

فين الرجولة لما تمد إيديك

وتاخد م القريب أو م الغريب

كترت ديونك يا صديق

وإن قالولك فيه وظيفه

قدم ويمكن يقبلوك

بتمد بوزك ألف شبر

عايش ف كهف الذكريات

وتقولِّي خايف؟

بس قولي ليه تخاف؟

د الخوف وهن

لملم جروح الأمس

ف جراب الزمن

عدي وفوت

مش راح تموت

وارمي ورا ضهرك همومك

أوعى تيأس

خلي الأمل وياك دليل

واهزم فلول المستحيل

وازعق بعلو الصوت

وما يهمكش شيء

ما دام معاك ساعد وفاس

أوعاك يا صاحبي ترتضي

يتقال عليك عاطل.. عويل

وامسح دموع الليل

وغني للنهار واوعاك تخاف

مفيش فايدة

غلبنا نقول مفيش فايده

ما صدقتوش

يا ناس الصحة والفايده

من الفانكوش

يا صاحبي الكوسه مدفوسه

ومغروسه في أرواحنا

بلاش نضحك على روحنا

ونتعب نفسنا وروحنا

مفيش فايده

قليل الأصل بالألوفات نكيِّله

ونديله. قلوبنا وسام

وسام السرقه والإجرام

ولما يكون مابينا شريف

نطلَّع روحه لجل رغيف

مرض مزمن

لا ينفع فيه دوا كحه

ولا إبره ..سنين نكبه

سنين حوسه

وآه من حرقة الكوسه مع الأسعار

كلاب تنهش في أجسادنا

وتبني بيوت ومن زادنا

وأنا الغلبان منين ماعييش

يا صاحبي خلاص مفيش فايده

ضمير الناس بقى ميت

وريحة دُرجهم فاحت

وفين النخوه .... أهي ماتت

تعبت خلاص من القسوه

وم التلطيش

ومهما قولت أو هاتعيد

مافيش حاجة هاتتغير ..وصدقني

لا ثورة زحزحت طوبه

ولسه مصر مقلوبه .. ومعصوبه

ومغصوبه على التغيير

وما عاد الكلام بيفيد

فساد الخلق متكرر

وعايش بينا ناره تقيد

بيشرب دمنا ويسكر

وعلقم صبرنا ..تنهيد

ورجعت مصر م الأول

بظلم أكتر

ومربوطه بحبل حديد

مفيش فايده

بلاها مقاوحه ومناهده

بلاش تحزن ولا تفكر

وصدقني

قلوب الخلق مرتاحه ومبسوطه

من الكوسه

دا مدفوسه ومغروسه بوجدانهم

مرض مزمن

ولو تحزن هاتتجنن

يا صاحبي اصبر .وراح تنسى

ولك ع الخد ميت بوسه

وآه يا صاحبي م الكوسه

نـاب الزمن

"إلي روح الشاعر والزجال الكبير/ بيرم التونسي"

نـاب الزمن ...علِّم

وفات لي جروح

والغربة مرّ وألم

حتى الفؤاد مدبوح

شمس النـهار رحلت

بلا استئذان

سابت في قلبي ضلام

مالوهش أمان

والحزن عشش في الضلوع والروح

مات اللي كان ع الحرف بيطبطب

يمسح دموع الكلمه والأوطان

ويمد إيده للفقير ويشيل

ويهز عرش الظلم لما يتعصَّب

بقصيده منه كان يهد جبال

ومسلته تشهد..وخازوقه ده العنوان

أول قصايده

كانت في المجلس البلدي

كسَّر حيطان القهر بمخالبه

وحروفه صبحت وطن

للي مالوش أوطان

بيرم يانسمة صيف وضلايه

يا شجره طرحت سرير للفقرا وملايه

يا حلم بنت بضفيره شعرها أصفر

لم قلت آه رغم الأسى والمر

لما نفوك الغجر من مصر على تونس

وشربت كاس الفراق ف باريز

ما قولتش آه

عشان أنت راجل جدع ف المبتدا ياحر

يا بيرم افتح بيبان قلبك وعدي الموج

وغني مصر بقصايدك للي عاشقينك

وارسم حروفك مدن

للحق لجل نفوق

لو قلت فيك ميت قصيده

حبي ليك أكتر

يا صاحبي حل القيد وحررني

عالم ورق والناس رفوف

ما بقتش حاسس بالوجع والقهر

وغلبت أعافر فيها لجل أجيب المهر

باشرب مرار منقوع في بحر الصبر

يا ميت خساره للي عنده ضمير

هيعيش وحيد وضلوعه تتكسَّر

يا صاحبي حل القيد وحررني

عالم ورق والناس رفوف

ونزفت صوتي ع الورق بركان

لا الصوت طلع ولا قلبي بطَّل خوف

كاس الفرح فاضي ومُرُّه كتير

والحزن ساكن قلبي ومعشش

ياصاحبي حل القيد وحررني

واطلق سراح صرختي

كفياني حزن ونوح

ناب الزمن

علِّم وفاتلي جروح

كفايانا وعود

قرص الطعمية بنص جنيه

ورغيف الفينو بنص جنيه

حتى المصاصه بقت بجنيه

بالراحة علينا يا سيدنا البيه

...

أكل الغلبان بقى مش موجود

كفايانا كلام .. ملِّينا وعود

بُكره الأكفان هياكلها الدود

هتقولوا ساعتها لربنا إيه؟

...

لا زياده بتنفع ولا بتدوم

ليه دايما نيجي على المحروم

والجيب للي بيسرق مخروم

عمَّال بطَّال ...بنكرَّم فيه

قرص الطعمية بنص جنيه

....

يا خساره وألف خساره يا ناس

فين الزمَّه..وفين الإخلاص؟

نار الأسعار حرقتنا خلاص

ما تقولِّي يا صاحبي هانعمل إيه؟

قرص الطعميه بنص جنيه

...

كوسه وحوسه وأمل كداب

وحكومه بتعمل....للأغراب

عمَّاله بتكدب ليل...ونهار

والناس طهقت والعيشه هباب

ويا ريتني يا صاحبي كنت غراب

كنت أخطف أكلك يا ابن الإيه

....

قرص الطعميه بنص جنيه

ورغيف الفينو بنص جنيه

حتي المصاصه بقت بجنيه

بالراحة علينا يا شريف بيه

.....

قلبي يحبك

"إلي شقيقي الأصغر المهندس محمد علي"

من يوم ما وعيت ع الدنيا

وقلبي يحبك

ويحب الحب عشانك

اسمك منقوش جوايا

بحبر موده

وحروف من نور ملضومه

بخيط الرحمه

يا محمد يا ابن أبويا وأمي

مشتاقلك أكتر من أشواقك ليا

مشتاق لإديك لما بتحضنها إيديا

وتطبطب على أحزاني

وتمسح دمعي

مشتاق لسماع صوت الكروان

من صوتك لما تقولي ألو

تليفونك دايما بيطمِّني

ما تبطل بخل يا ميدو

وقوم كلمني

وحيات النعمه واحشني

لولا إني مريض

وآلامي تعبت مني

كنت أنا كلمتك

أو جيتلك لجل ما أملي عنيا

بشوفتك

طمني عليك واطبع

ع الخد سلامي

لحبيبة قلبي (يمني)

وبنتي حبيبتي(حبيبة)

وكمان سلملي يا ميدو عليك

طمني

علشان وحيات النعمة

بحبك أكتر مني

.....

الشاعر في سطور

....

الشاعر خالد إبراهيم - ولد بمحافظة الفيوم في الثالث من يولية عام ألف وتسعمائة وثمانية وستين 1968/7/3 بقرية مطول التابعة لمركز إطسا

ظهرت موهبته الشعرية وهو لا يزال طفلًا في المرحلة الإبتدائية وقد ساعده علي ذلك حفظه لنحو ثلثي القرآن الكريم في كتاب القرية فكان مجيدًا للخطابة والإنشاد الديني لما يتميز به من صوت جميل

وتجلت موهبته الشعرية في المرحلة الثانوية والتحاقه بنادي أدب إطسا وحصوله على المركز الأول على مستوي الجمهورية في إلقاء الشعر

وفي المرحلة الجامعية (كلية الآداب -جامعة القاهرة -فرع بني سويف احتضن موهبته الأدبية أستاذه آنذاك الدكتور / يسري العزب رئيس الجماعة الأدبية الذي وجهه إلي كتابة الشعر بدلا من النثر

وبعد التخرج إلتحق الشاعر بالتربية والتعليم ليعمل معلما للغة العربية بالتعليم الإعدادي ثم انتقل إلى القاهرة في عام 1997 عقب صدور ديوانه الأول (صرخة قلم) بالعامية المصرية عن مطبعة الفيروز للنشر والطباعة بالفيوم وحقق الديوان نسبة هائلة من المبيعات

والتحق الشاعر بالإذاعة المصرية ليعمل مراسلًا ومعدًا لبعض البرامج بإذاعة شمال الصعيد برئاسة العملاق "مصطفي عيد" وقتها.

ثم عمل في الإذاعة الأم (البرنامج العام لبعض الوقت ثم مراسلًا صحفيًا لبعض الصحف ومنها أخبار بني سويف وجريدة مايو الملحقة بالجمهورية ثم رئيسًا للقسم الأدبي لبعض الصحف الخاصة ومنها(الأخبار الآن) مع الصحفي الدكتور/ أيمن جلهوم ولا زال يعمل بها حتي الآن

من أهم مؤلفاته

- ديوان (صرخة قلم) عامية وصدر في صيف1997

- ديوان (واحة الدفء) فصحى وصدر منتصف أغسطس 2016 بعد انقطاع دام قرابة الربع قرن عن النشر ومتابعة الحياة الأدبية

- مسرحية(كفر المظاليم) شعر عامية

- مجموعة قصصية بعنوان(الحروف الملتهبة)

- ومجمعة من المقالات الأدبية والصحفية

وديوان (همس القصيد) فصحي تحت الطبع

وأخيرًا الديوان الذي بين أيديكم

تم تكريمه في عدد من الصالونات والمنتديات الأدبية

كما شارك في مؤتمر أدباء مصر مؤخرا بشرم الشيخ ورئيس منتدي ملتقي الأحبة الأدبية

وعضو عامل بنادي أدب القلج - قليوبية

وله عدة تسجيلات تليفزيونية وإذاعية

الفهرس